

BOŞA ÇIKAN ÜMİT

Japon Hariciye Nazırı Almanyayı elini boş bırakarak Romaya gitmiş bulunuyor. Bunun en bariz delili Berlinde söylenen karşılıklı nutuklardır. Romada da vaziyet aynı olacak ve belki de Japonya yepyeni bir yola girecektir...

Yazan: ETEM İZZET BENİCE

Japon Hariciye Nazırı Matsukata gindi Romada bulunuyor. Berlindeki ziyaret anı, herhalde Almanya hesabına tatsız ve neş'esiz geçti. Bu tatsızlığın birinci sebebi; Yugoslavya keklığının uçması, ikincisi de Almanyanın Japonya hakkındaki ümitlerinin boşa çıkmasıdır.

Amerikayı korkutmak için, Japon kozunu silâh halinde kullanıyordu; Amerikanın sarıh hattı hareketinden sonra, Japonu aynı şekilde ve kolay kullanılabilecek bir silâh bulamamış ve namıyusa sürememiştir. Bunun en bariz vesikası ve teşhis farikası Berlinde Matsukata şerefine tertip edilen resmi kabulün tafsilatında ve teati edilen karşılıklı nutuklarında buluyoruz. Nutuklar, Berlin davetinin sebebi, Japonya'ya yapılan teklifleri, beklenen hizmetleri ve alınan neticeleri ifade edecek kadar aydınlıktır. Hatta o kadar aydınlık ve her şeyi anlatıcı mahiyettedir ki, insan bu nutukların nasıl bir dalgınlığa rasgılıp de, Almanya tarafından yapılmış olduğuna hayret etmekten kendisini alama maktadır.

Alman Hariciye Nazırı Fon Ribbentropun nutkundan şu muaları çıkarmak mümkündür:

1- Japonya, Almanya, İtalya arasındaki münasebetlerin ihlâl kabul etmez bir mücadele birliği halinde inkişaf ettirilmesini dilerim.

2- Almanya ve İtalya; İngiltere'ye karşı nihâl mücadeleye girişmişlerdir. Bu sene sonunda harbi kazanacağız. Fakat, bunu böyle yapabilmek için, Japonya'nın da müdahalesine ve bahriyesine ihtiyacımız var.

3- Japonya; Amerika ve İngiltere ile harbederse, kendi mukadderatını biraz selâmete çıkımsayacağız. Hele Şarkı Asyada Japonya'yı serbest bırakmakta asla tereddüdümüz yok.

Satırlar ve kelimeler arkasına saklanan bu manayı, şahsî görüş ve muhakememizle dayanarak ifşa ettiğimizden dolayı, herhalde Fon Ribbentropun bize müğber olacağını tahmin etmiyoruz. Hakikat, ne kadar örtülmeğe istenirse istensin, muhakkak ki, yine maskenin bir tarafında taşıyor ve kendisini açığa vuruyor. Sıkışık bir halde bulunulduğunu ve Japonya'nın harbe müdahalesinden medet umulduğunu, bilhassa bahri hakimiyet karşısında çaresiz kalmışlığını, Amerikanın yardımından yitirdiğini ortaya çıkaran, Uzak Şarkta kayıtsız ve şartsız Japon serbestisini kabul ettiğini bildiren bu nutkun eşi nutukların Romada da Matsukata'ya söyleneceği ve gizli görüşmelerde, aynı taleplerin yapılacağı muhakkaktır. Ancak,

(Devamı 5 inci sayfada)

Hırvatlarla Sırlar niha-yet anlaştılar

Fakat Maçek şahsî sebeplerden dolayı kabineye girmiyor

İtalyan sefiri Belgrad-dan Romaya hareket etti

Sefirin hareketi iki memleket arasında gerginliğin arttığı-nı gösteriyor

Eski nazırlar Yunanistana nefyediliyor

Bern 2 (A.A.)— İsviçre Telgraf ajansının Romadan aldığı bir telgrafa nazaran, Belgrad'daki İtalyan sefiri, sefarethane işlerini maslahatgüzara terk ederek Yu-



Yunanistana sürülecek olan eski goslav paytahtından ayrılmıştır. İtalyan sefirinin hareketi, İtalya (Devamı 5 inci sayfada)

Friköyünde kışkanç bir adam dostunu yaraladı

Periköyünde Keşi Efendi sokagında 5 numarada oturan Mehmet Naci metresi olarak yaşadığı Ömer kızı Huriye ile kışkançlık yüzünden kavga etmiş ve bıçağını çekerek kadına gıybeti yapmıştı. Elli beş yaşında carih tutulmuş ve kadını tedavi altına alınmıştır. (Devamı 5 inci sayfada)



Cennubi Afrika kuvvetleri çöllerdeki harp sahalarında

Berline yapılan son hava hücumu pek şiddetli oldu

Mühimmat fabrikalarının infilâkı büyük telefata sebebiyet verdi

Londra 2 (A.A.)— Afri: Sözüne inanılır menbalarından alınan haberlere göre, İngiliz hava kuvvetlerinin Berlin üzerine yaptığı son hücumlar, öldürücü bir tesir yapmıştır. Bombalar, yangımlar ve vukua gelen hasarlar, halk ara-

Yunan kuvvetleri iki İtalyan bölüğünü daha imha ettiler

Eritre cephesinde Massua limanının da yolu İngiliz ordusuna açıldı

Atina 2 (A.A.)— Matbuat Nazırının beyanatına göre Yunanlılar, Arnavutlukta mahalli bir harekât esnasında pazar günü iki İtalyan bölüğünü imha etmişlerdir.

Atina 2 (A.A.)— Resmi tebliğ: (Devamı 5 inci sayfada)

Mekteplerde Bu Yıl Dersler Erken mi Kesilecek ?

Bu sabah görüştüğümüz Maarif Müsteşarı ve Maarif Müdürü ne diyorlar ?

Tedrisata erken başlanmak gayesiyle Üniversitede de imtihanlar erken yapılacaktır

Mekteplerde yeni ders yılında tedrisata erken başlamak gayesiyle derslerin erken kesileceği şayi olmuştur. Buna göre tekmil ilk, orta okullarla erkek, kız san'at ve

muallim mekteplerinde ve liselerde 13 gün sonra; yani 15 nisanda dersler kesilerek imtihanlara başlanılacaktır. (Devamı 5 inci sayfada)

Maslak yolunda fecî bir bisiklet kazası oldu

18 yaşında bir gencin ayağı kırıldı

Kurtuluşta mukim Andon oğlu Miki dün bisikletinin arkasına 18 yaşında arkadaşası Kırıyokoyu alarak Maslak yolunda gezintiye çıkmıştı. Fakat bisiklet hızla Hacıosman bayırından aşağı inerken frenler tutmamış ve hızla bir ağaca çarpmıştı. Bu feci kaza neticesinde Kırıyakonun ayağı kırılmış ve hastaneye kaldırılmıştır. Miki ise ehemmiyetsiz surette yaralanmıştır. Bisikletlerin arkasına adam bindirmek memnu olduğuna halde bu belediye yasağını dinlemeyen Miki hakkında takibatı geçmiştir.

Bekâr kadınlarla Erkeklerden Vergi alınacak

Meclise verilen lâyiha'nın esasları ?

Bekâr kadın ve erkeklerden vergi alınması hakkında Çankırı mebusu B. Sırrı tarafından verilen lâyiha alâkadar encümenlerce teklif olunmuştur. Yakında Büyük Meclis (Devamı 5 inci sayfada)

13 yaşında bir işçi kızın yüzü yandı !

Asmaaltında 21 numaralı saksız kız Bahnasın dükkânında çalışan 13 yaşında Ester isminde bir kız ispirto ocagını yakarken ocak birdenbire parlamış ve kızcağız saçlarından, yüzünden yamıp tedavî altına alınmıştır.

BALKAN Vaziyetine Umumî Bir BAKIŞ

Hırvat - Sırp görüşmesi bir anlaşma ile bitmek üzere

Yugoslav kabinesinin bugünlerde beyannamesini okuması bekleniyor

Eden'le General Dill'in Belgrada gittikleri haberinin doğru olmadığı anlaşılıyor

ANADOLU AJANSINDAN VE ANKARA RADYOSUNDAN: Belgrad'dan gelen haberler, Alman - Yugoslav münasebetlerinin kat'i safhaya girmek üzere olduğunu (Devamı 5 inci sayfada)

Parti Meclis Grubu dün toplandı

Dil, tarih ve coğrafya fakültesindeki müessif taarruz hakkında da Vekiller izahat verdiler

Cumhuriyet Halk Parti Meclis Grubu umumî heyeti dün saat 15 de toplanmıştır. Bu toplantı hakkında Anadolu ajansı şu izahatı vermektedir: Celsenin açılmasını müteakip söz alarak kürsiye gelen Başvekil (Devamı 5 inci sayfada)

Reisicumhuru-muz Kral İkinci Piyerin cülûslarını tebrik ettiler

Ankara 1 (A.A.)— Yugoslavya Kralı Majeste İkinci Piyerin hükümdarlığı ele alması münasebetiyle Reisicumhur İsmet İnönü tarafından kendilerine telgrafla tebrikatı bulunmuş ve müşâretileh de samimi teşekkürlerini Reisicumhura telgrafla bildirmişler.

İktisat Vekili bu sabah geldi

İktisat Vekili Hüsnü Çakır bu sabahki ekspresle Ankaradan şehrimize gelmiştir. Mumaileh şehrimizde bir müddet kalarak tekliflerde bulunacaktır.

KISACA

Sabırları taşacakmış!

Naziler, Yugoslavyaya karşı sert konuşmağa başladılar; yeni bir takım talepler ileri sürüyorlar-mış! Bir telgrafa göre de, artık Yugoslav meselesi Almanyanın sabrını taşırmak üzere imiş!

Bizim mahutla bu mevzuu konuşuyorduk da: — Sabrın sonu selâmettir, amma, dedi, kime anlatırsın? İtalyanlar da harbe girmekte sabırsızlık ettiler de, şimdi, dizlerini döğüyorlar! **

Genç ve dinç subay namzetleri bu sabah Abideyeçelenk koydu

Yeni Mezunlardan Bir Genç Dedi ki:

"Bizler Çanakkalede, Sakaryada, İnönünde yaratılan zafer âbidelerinin taşını ve harcını almış bulunuyoruz."



Yedek subaylar namına hususî defter imzalanırken.

3000 Yedek Subay hep bir ağızdan: "Cumhuriyeti; İnönü'nün işareti ile ölünceye ve kanımızın son damlasını aktıncıya kadar yaşatacağız," diye and içtiler

Yedek Subay Okulunun 1941 yılı 14 üncü devre tahsilini muvaffakiyetle bitiren gençlerimiz bu sabah Taksim Âbidesine merasimle çelenk koymuşlardır. Merasimde Örfî İdare Komutanı Ali Rıza Artunkal ile askerî erkân, Vali ve bir çok güzide zevat hazır bulunmuştur. Merasime

tam saat 10 da genç ve dinç subay namzetlerimizin hep bir ağızdan söyledikleri İstiklâl Marşı ile başlanmış ve bilâhare âbideye muhteşem bir çelenk konmuştur. Müteakiben yeni mezunlardan Sabahattin bir nutuk söylemiş ve ezcümle demiştir ki: (Devamı 5 inci sayfada)

Amerika Fransa'ya yiyecek maddelerigönderiyor

Vaşington 2 (A.A.)— Hariciye Nazırı Kordel Hal, hükümetin işgal edilmemiş Fransaya yiyecek gönderilmesi meselesini sempati ile tetkik etmekte olduğunu söylemiştir. Kordel Hal demiştir ki: — Bizim esas hedefimiz Büyük Britanyanın muvaffakiyetini temin etmek ise de, Fransaya tahsis edilen yiyecek maddelerinin oraya varması meselesini bütün es-kâli ile tetkik etmekteyiz.

Vişi hükûmeti İngiltereyi protesto etti

Vaşington 2 (A.A.)— Dün akşam bildirildiğine göre, Fransa büyük elçisi Henry Haye, geçen pazar (Devamı 5 inci sayfada)

İtalyanlar fiyurmeyi boşaltıyor

Londra, 2 (A.A.)— Stefaninin istihbar ettiğine göre, İtalyanlar Yugoslav hududundaki Fiyûme şehrindeki kadın ve çocukları tahliye etmektedir.

ÇERÇEVE

1 Nisan hakikati

NECİP FAZIL KISAKÜREK

Dün nisanın biriydi. Güneşin bir Avrupa âdetine göre, senenin 364 gününde hakikati söylemekten (!) gına getiren bazı Avrupalılar, 1 nisanda şakâcetle yalan söylemeyi ve insan aldatmayı mübah kabul ederler. Halbuki senenin 364 gününde değişmeyen bir hareketin sükutısı, insanlara hiç olmazsa bir gün doğruyu söylemek alışkanlığını telkin etmeli değil miydi?

Hayır! Yalan bazı insanların ekmek gibi her gün yemeğe mecbur oldukları bir nesnedir; ve aynı insanlar bütün sene yalanı iyi hazmetmeleri için senenin bir gününde istirahat edeceklerine, o gün yalan fikri etrafında muhteşem bir panayır kurmayı ve âyin yapmayı tercih ederler. 364 gün akşameliğ eden bir sarhoş, senede bir gün de rakı bayramı yapmış, çok mu?

Şimdi biz davayı tersinden alıyorduk ve 1 nisan tarihini müstesna bir hakikat günü diye gösterip Balkanlar çerçevesinde büyük bir gerçekçi heykelleş-tirmek istiyoruz:

Bir zamanlar Balkanlar birliğinin nazariyedeki 100 fırkalık kuvveti, 1 nisan 1941 tarihine doğru gittikçe müthiş bir nisan baharı zannedilmiş; ve mihrer emrindeki sırtlan dalkavuklarından birisi bu hâdiseyle söyle alay etmiştir:

— Hani, ne oldu, nereye gitti meşhur 100 fırkalı? Sırtlan dalkavuğuna 1 nisan hakikati olarak cevap vermenin günü gelmiştir:

— Balkanlarda hürriyet ve istiklâl safının kuvvetleri bugün ameliyede tam 100 fırka-dır. Eğer buna tecrübeli ve motörli İngiliz fırkalarını da ilâve ederseniz, sırtlan ve dalkavukların keyfiyette olduğu gibi kemiyette de zaafa düştüğünü anlıyorsunuz. İşte nisan başında nisan baharının sırtında gelen hakikat müjdesi!

Yarın Başlıyoruz:

Hücum Borusu!

Yazan: RAHMİ YAĞIZ

Trablusu Nasıl Aldık, Nasıl Kaybettik ?

Çok Heyecanlı Bir Tefrika

HİKAYE

ÖYLE DEĞİL..

Yazan: FAİK BERÇMEN

Siyah beygirin çektiği basit bir çiftlik arabasının içinde iki kişi vardı: Bir koca, bir kadın. Erkek o civarda küçük bir çiftlik sahibi idi. Karısı ise muhtemelen koyu inatçılığı ile tanınmış bir kadındı. Gülizar eksiksiz, katıksız bir inatçı idi; Akına ters, yalan, yanlış ne olursa olsun bir şey yerleştirdi mi, bitti; en makul ve mantıklı itirazlar onun karşısında tesirsiz kalırdı.

Ailesi, komşuları ve bütün muhiti onun bu inat yüzünden yaka sikiyordu. Bu itibarla hiç kimse onunla oturup uzun boylu konuşmaz, hele hangi birşey üzerinde kat'iyen ısrar etmezdi; ve bil-hassa ona kat'iyen bir şey soramazdı. Bir yanlıp da sorsun. Eğer mevzu onun hoşuna gitmiyen cinsten olursa, karşındakini çatlatıcıya kadar uğraşır.

Evlendiği vakit, hiç kimse, bu mahlûka tahammül edecek bir kahramana sabır ve tahammül dilemekten başka bir tebrik ve saadet temennisinde bulunmadı. Aksi tesadüf kocası Receb, asabi çabuk parlar bir adamdı.

Birbirine zıd yaratılıştaki olan koca ve kadının evliliklerinin haftasından itibaren inir çekirdeği doldurmayan sayısız meseleler yüzünden her Allahın günü on nöbet çekişmeğe başladılar. İlk günleri hiddetini yenerek karısını, sükunetle yola getirmeğe uğraşan Receb, sonunda başa çıkamıyacağı anlaşıncaya, küfürle, hatta dayığa kadar vardırdı. Lâkin beyhude, Gülizar inadından vaz geçmiyordu.

Receb'i gleden çıkaran birşey de, karısının onun hiddetine karşı gösterdiği soğuk kanlılık ve sükutluluktu. Ona mukabele etse bir dereceye kadar rahatlayacaktı! Lâkin Gülizar, daima bir noktaya bakar ve değişmeyen bir eda ile: — Hayır senin dediğin gibi değil, hayır...

Receb de istediği kadar: — Öyle değil mi? Öyle değil mi? Diye bağura dursun...

Böylelikle kendini tutamaz ve pataklamaya başladı. Buna rağmen Gülizar:

— Hayır senin dediğin gibi değil! teranesini değiştirmezdi. Katillîğe pek az istidadı olan Receb, karısını yola getiremeyince, kendisi yola geldi. Ve aralarında geçecek muhaverele zıd bir zey-

mine sokmaktan kaçınarak bu suretle biraz olsun rahat etmek çaresini bulmuştu. Çünkü bu müthiş inadına rağmen, Gülizar eşine az rastlanır bir mükemmel ev kadını idi. Ve kocasının işlerine bir er-kekten ziyade yardımcı dokunurdu.

Lâkin bugün şehirden dönerken bir ara yine bir hiç yüzünden atışmağa başladılar. Kavganın sebebi her ikisi için ehemmiyet verilecek mesele değildi. Receb her nedense bugün - belki biraz sarhoştur - kendi dediğine gidiyordu. Gülizar, ellerini göğsüne kavuşturmuş bir halde mütemadiyen: — Hayır öyle değil, öyle değil.. diye söylenip duruyordu.

Böyle çekişme çekişme bir hayli yol almışlardı. Nihayet hiddet ve asabiyetten kendini kaybedecek hale gelen Receb arabayı durdurarak yere atladı ve:

— Bana bak Gülizar, sabrımı tüketme, bu defa da benim dediğim olsun gayri, dedi. Ne diye inat ediyorsun; görüyorsun ki iş benim dediğim gibi..

— Hayır, senin bildiğin gibi değil benim dediğim doğrudur.

Bu cevap üzerine Receb'in gözü kararı, karısını yaka, paça arabadan alaşağı etti. Evire gevire güzelce patakladıktan sonra:

— Ben sana inadımı gösteririm diye homurdandı. Çiftliğe yaya dön de aklın başına gelsin, istersen varıncaya kadar milyon defa «hayır, öyle değil» de dur.. Hiç olmazsa akşama kadar çirkin sesini duymuş olman. Hadi hoşca kal.

Arabaya atladı ve dizginleri eline ve hayvanı kırbaçladığı gibi uzaklaştı. Gülizar gelince toz toprak içinde, mütemadiyen mırıldanıyordu:

— Hayır, hayır senin bildiğin gibi değil..

Silivri Mendireğinde tedkikat

Şehrimizde bulunan Münakalât Vekâleti Liman Hizmetleri Dairesi Reisi Zeki dün yanında İstanbul Liman Reisi Refik Ayantur olduğu halde Silivriye gitmiş, ruhtu ve çatlamış olan mendirek tamiratını tedkik etmiştir.

bu akşam MELEK Sinemasında

Zevk ve Neşe Kraliçesi

Bu senenin en çok sevilen Yıldızı

ANN SOTHERN (Çam Sakızı) ve FRANCHOT TONE

tarafından dayanılmaz derecede komik sahnelerle çevrilen

KOCAM GÜZELLER PEŞİNDE

Nefis komedisi takdim edilecektir.

Hâve olrak yeni FOX DÜNYA habadisi.

Yerlerinizi evelden aldınız. Tel. 40868

Altı hanelli bir hesap eğlencesi



İşte size gazetelerde gördüğünüz kelime oyunu yerine rakam oyunu. Gördüğünüz dokuz hanenin beş rakamı yerlerine konmuş, fakat dördü eksik.

Simdi size bu dört boş haneye öyle rakamlar koyacaksınız ki, okların her gösterdiği istikametten cem edildiği zaman elde edilecek yekünların hepsi birbirinin aynı olacak.

ALKAZAR

SİNEMASINDA

Bugün Matinelerden itibaren Yepyeni mevzu, fevkalade heyecanlı büyük macera sinema romanı.

GANGSTERLER

VE ŞÜREKASI

FAY BAINTER

IDA LUPINO

— Hayır öyle değil, öyle değil.. diye söylenip duruyordu.

Böyle çekişme çekişme bir hayli yol almışlardı. Nihayet hiddet ve asabiyetten kendini kaybedecek hale gelen Receb arabayı durdurarak yere atladı ve:

— Bana bak Gülizar, sabrımı tüketme, bu defa da benim dediğim olsun gayri, dedi. Ne diye inat ediyorsun; görüyorsun ki iş benim dediğim gibi..

— Hayır, senin bildiğin gibi değil benim dediğim doğrudur.

Bu cevap üzerine Receb'in gözü kararı, karısını yaka, paça arabadan alaşağı etti. Evire gevire güzelce patakladıktan sonra:

— Ben sana inadımı gösteririm diye homurdandı. Çiftliğe yaya dön de aklın başına gelsin, istersen varıncaya kadar milyon defa «hayır, öyle değil» de dur.. Hiç olmazsa akşama kadar çirkin sesini duymuş olman. Hadi hoşca kal.

Arabaya atladı ve dizginleri eline ve hayvanı kırbaçladığı gibi uzaklaştı. Gülizar gelince toz toprak içinde, mütemadiyen mırıldanıyordu:

— Hayır, hayır senin bildiğin gibi değil..

Receb de istediği kadar: — Öyle değil mi? Öyle değil mi? Diye bağura dursun...

Böylelikle kendini tutamaz ve pataklamaya başladı. Buna rağmen Gülizar:

— Hayır senin dediğin gibi değil! teranesini değiştirmezdi. Katillîğe pek az istidadı olan Receb, karısını yola getiremeyince, kendisi yola geldi. Ve aralarında geçecek muhaverele zıd bir zey-

mine sokmaktan kaçınarak bu suretle biraz olsun rahat etmek çaresini bulmuştu. Çünkü bu müthiş inadına rağmen, Gülizar eşine az rastlanır bir mükemmel ev kadını idi. Ve kocasının işlerine bir er-kekten ziyade yardımcı dokunurdu.

Lâkin bugün şehirden dönerken bir ara yine bir hiç yüzünden atışmağa başladılar. Kavganın sebebi her ikisi için ehemmiyet verilecek mesele değildi. Receb her nedense bugün - belki biraz sarhoştur - kendi dediğine gidiyordu. Gülizar, ellerini göğsüne kavuşturmuş bir halde mütemadiyen: — Hayır öyle değil, öyle değil.. diye söylenip duruyordu.

Böyle çekişme çekişme bir hayli yol almışlardı. Nihayet hiddet ve asabiyetten kendini kaybedecek hale gelen Receb arabayı durdurarak yere atladı ve:

— Bana bak Gülizar, sabrımı tüketme, bu defa da benim dediğim olsun gayri, dedi. Ne diye inat ediyorsun; görüyorsun ki iş benim dediğim gibi..

— Hayır, senin bildiğin gibi değil benim dediğim doğrudur.

Bu cevap üzerine Receb'in gözü kararı, karısını yaka, paça arabadan alaşağı etti. Evire gevire güzelce patakladıktan sonra:

— Ben sana inadımı gösteririm diye homurdandı. Çiftliğe yaya dön de aklın başına gelsin, istersen varıncaya kadar milyon defa «hayır, öyle değil» de dur.. Hiç olmazsa akşama kadar çirkin sesini duymuş olman. Hadi hoşca kal.

Arabaya atladı ve dizginleri eline ve hayvanı kırbaçladığı gibi uzaklaştı. Gülizar gelince toz toprak içinde, mütemadiyen mırıldanıyordu:

— Hayır, hayır senin bildiğin gibi değil..

Receb de istediği kadar: — Öyle değil mi? Öyle değil mi? Diye bağura dursun...

Böylelikle kendini tutamaz ve pataklamaya başladı. Buna rağmen Gülizar:

— Hayır senin dediğin gibi değil! teranesini değiştirmezdi. Katillîğe pek az istidadı olan Receb, karısını yola getiremeyince, kendisi yola geldi. Ve aralarında geçecek muhaverele zıd bir zey-

mine sokmaktan kaçınarak bu suretle biraz olsun rahat etmek çaresini bulmuştu. Çünkü bu müthiş inadına rağmen, Gülizar eşine az rastlanır bir mükemmel ev kadını idi. Ve kocasının işlerine bir er-kekten ziyade yardımcı dokunurdu.

Lâkin bugün şehirden dönerken bir ara yine bir hiç yüzünden atışmağa başladılar. Kavganın sebebi her ikisi için ehemmiyet verilecek mesele değildi. Receb her nedense bugün - belki biraz sarhoştur - kendi dediğine gidiyordu. Gülizar, ellerini göğsüne kavuşturmuş bir halde mütemadiyen: — Hayır öyle değil, öyle değil.. diye söylenip duruyordu.

Böyle çekişme çekişme bir hayli yol almışlardı. Nihayet hiddet ve asabiyetten kendini kaybedecek hale gelen Receb arabayı durdurarak yere atladı ve:

— Bana bak Gülizar, sabrımı tüketme, bu defa da benim dediğim olsun gayri, dedi. Ne diye inat ediyorsun; görüyorsun ki iş benim dediğim gibi..

— Hayır, senin bildiğin gibi değil benim dediğim doğrudur.

Bu cevap üzerine Receb'in gözü kararı, karısını yaka, paça arabadan alaşağı etti. Evire gevire güzelce patakladıktan sonra:

— Ben sana inadımı gösteririm diye homurdandı. Çiftliğe yaya dön de aklın başına gelsin, istersen varıncaya kadar milyon defa «hayır, öyle değil» de dur.. Hiç olmazsa akşama kadar çirkin sesini duymuş olman. Hadi hoşca kal.

Arabaya atladı ve dizginleri eline ve hayvanı kırbaçladığı gibi uzaklaştı. Gülizar gelince toz toprak içinde, mütemadiyen mırıldanıyordu:

— Hayır, hayır senin bildiğin gibi değil..

Receb de istediği kadar: — Öyle değil mi? Öyle değil mi? Diye bağura dursun...

Böylelikle kendini tutamaz ve pataklamaya başladı. Buna rağmen Gülizar:

— Hayır senin dediğin gibi değil! teranesini değiştirmezdi. Katillîğe pek az istidadı olan Receb, karısını yola getiremeyince, kendisi yola geldi. Ve aralarında geçecek muhaverele zıd bir zey-

mine sokmaktan kaçınarak bu suretle biraz olsun rahat etmek çaresini bulmuştu. Çünkü bu müthiş inadına rağmen, Gülizar eşine az rastlanır bir mükemmel ev kadını idi. Ve kocasının işlerine bir er-kekten ziyade yardımcı dokunurdu.

Lâkin bugün şehirden dönerken bir ara yine bir hiç yüzünden atışmağa başladılar. Kavganın sebebi her ikisi için ehemmiyet verilecek mesele değildi. Receb her nedense bugün - belki biraz sarhoştur - kendi dediğine gidiyordu. Gülizar, ellerini göğsüne kavuşturmuş bir halde mütemadiyen: — Hayır öyle değil, öyle değil.. diye söylenip duruyordu.

Böyle çekişme çekişme bir hayli yol almışlardı. Nihayet hiddet ve asabiyetten kendini kaybedecek hale gelen Receb arabayı durdurarak yere atladı ve:

— Bana bak Gülizar, sabrımı tüketme, bu defa da benim dediğim olsun gayri, dedi. Ne diye inat ediyorsun; görüyorsun ki iş benim dediğim gibi..

— Hayır, senin bildiğin gibi değil benim dediğim doğrudur.

Bu cevap üzerine Receb'in gözü kararı, karısını yaka, paça arabadan alaşağı etti. Evire gevire güzelce patakladıktan sonra:

— Ben sana inadımı gösteririm diye homurdandı. Çiftliğe yaya dön de aklın başına gelsin, istersen varıncaya kadar milyon defa «hayır, öyle değil» de dur.. Hiç olmazsa akşama kadar çirkin sesini duymuş olman. Hadi hoşca kal.

Arabaya atladı ve dizginleri eline ve hayvanı kırbaçladığı gibi uzaklaştı. Gülizar gelince toz toprak içinde, mütemadiyen mırıldanıyordu:

— Hayır, hayır senin bildiğin gibi değil..

Receb de istediği kadar: — Öyle değil mi? Öyle değil mi? Diye bağura dursun...

Böylelikle kendini tutamaz ve pataklamaya başladı. Buna rağmen Gülizar:

— Hayır senin dediğin gibi değil! teranesini değiştirmezdi. Katillîğe pek az istidadı olan Receb, karısını yola getiremeyince, kendisi yola geldi. Ve aralarında geçecek muhaverele zıd bir zey-

mine sokmaktan kaçınarak bu suretle biraz olsun rahat etmek çaresini bulmuştu. Çünkü bu müthiş inadına rağmen, Gülizar eşine az rastlanır bir mükemmel ev kadını idi. Ve kocasının işlerine bir er-kekten ziyade yardımcı dokunurdu.

Lâkin bugün şehirden dönerken bir ara yine bir hiç yüzünden atışmağa başladılar. Kavganın sebebi her ikisi için ehemmiyet verilecek mesele değildi. Receb her nedense bugün - belki biraz sarhoştur - kendi dediğine gidiyordu. Gülizar, ellerini göğsüne kavuşturmuş bir halde mütemadiyen: — Hayır öyle değil, öyle değil.. diye söylenip duruyordu.

Böyle çekişme çekişme bir hayli yol almışlardı. Nihayet hiddet ve asabiyetten kendini kaybedecek hale gelen Receb arabayı durdurarak yere atladı ve:

— Bana bak Gülizar, sabrımı tüketme, bu defa da benim dediğim olsun gayri, dedi. Ne diye inat ediyorsun; görüyorsun ki iş benim dediğim gibi..

— Hayır, senin bildiğin gibi değil benim dediğim doğrudur.

Bu cevap üzerine Receb'in gözü kararı, karısını yaka, paça arabadan alaşağı etti. Evire gevire güzelce patakladıktan sonra:

— Ben sana inadımı gösteririm diye homurdandı. Çiftliğe yaya dön de aklın başına gelsin, istersen varıncaya kadar milyon defa «hayır, öyle değil» de dur.. Hiç olmazsa akşama kadar çirkin sesini duymuş olman. Hadi hoşca kal.

Arabaya atladı ve dizginleri eline ve hayvanı kırbaçladığı gibi uzaklaştı. Gülizar gelince toz toprak içinde, mütemadiyen mırıldanıyordu:

— Hayır, hayır senin bildiğin gibi değil..

Receb de istediği kadar: — Öyle değil mi? Öyle değil mi? Diye bağura dursun...

Böylelikle kendini tutamaz ve pataklamaya başladı. Buna rağmen Gülizar:

— Hayır senin dediğin gibi değil! teranesini değiştirmezdi. Katillîğe pek az istidadı olan Receb, karısını yola getiremeyince, kendisi yola geldi. Ve aralarında geçecek muhaverele zıd bir zey-

mine sokmaktan kaçınarak bu suretle biraz olsun rahat etmek çaresini bulmuştu. Çünkü bu müthiş inadına rağmen, Gülizar eşine az rastlanır bir mükemmel ev kadını idi. Ve kocasının işlerine bir er-kekten ziyade yardımcı dokunurdu.

Lâkin bugün şehirden dönerken bir ara yine bir hiç yüzünden atışmağa başladılar. Kavganın sebebi her ikisi için ehemmiyet verilecek mesele değildi. Receb her nedense bugün - belki biraz sarhoştur - kendi dediğine gidiyordu. Gülizar, ellerini göğsüne kavuşturmuş bir halde mütemadiyen: — Hayır öyle değil, öyle değil.. diye söylenip duruyordu.

Böyle çekişme çekişme bir hayli yol almışlardı. Nihayet hiddet ve asabiyetten kendini kaybedecek hale gelen Receb arabayı durdurarak yere atladı ve:

— Bana bak Gülizar, sabrımı tüketme, bu defa da benim dediğim olsun gayri, dedi. Ne diye inat ediyorsun; görüyorsun ki iş benim dediğim gibi..

— Hayır, senin bildiğin gibi değil benim dediğim doğrudur.

Bu cevap üzerine Receb'in gözü kararı, karısını yaka, paça arabadan alaşağı etti. Evire gevire güzelce patakladıktan sonra:

— Ben sana inadımı gösteririm diye homurdandı. Çiftliğe yaya dön de aklın başına gelsin, istersen varıncaya kadar milyon defa «hayır, öyle değil» de dur.. Hiç olmazsa akşama kadar çirkin sesini duymuş olman. Hadi hoşca kal.

Arabaya atladı ve dizginleri eline ve hayvanı kırbaçladığı gibi uzaklaştı. Gülizar gelince toz toprak içinde, mütemadiyen mırıldanıyordu:

— Hayır, hayır senin bildiğin gibi değil..

Receb de istediği kadar: — Öyle değil mi? Öyle değil mi? Diye bağura dursun...

Böylelikle kendini tutamaz ve pataklamaya başladı. Buna rağmen Gülizar:

— Hayır senin dediğin gibi değil! teranesini değiştirmezdi. Katillîğe pek az istidadı olan Receb, karısını yola getiremeyince, kendisi yola geldi. Ve aralarında geçecek muhaverele zıd bir zey-

Harikulâde filmler haftası

BUGÜN | ALEMDAR | MİLLÎ DE

Bütün dünyayı tatilmadık heyecanlarla göz yaşlarına boğmuş ve şöreti cihanın dört tarafına yayılmış olan

Meşhur Aşk ve Gençlik Filmi:

Elveda Gençlik

Baş Mümessili: ROBERT DONAT

İkincisi:

Bu asrın heyecandan insanı döndüren en müthiş filmi:

Ateş Bulutları

Baş mümessili: Edward Robinson

Matinelerden itibaren başladı

Dans Kraliçesi... Şarkı Yıldızı... Emsalsiz Aktris... %100 Seksaple kadını

MARİKA RÖKK

Bu Cuma akşamı

ŞARK Sinemasında

En büyük Muvaffakiyetli olan

KORA TERRI

filminde

Gözlerinizi kamaştıracaktır. Bir bir Harikalar filmi.

Bir Harika Görünüz

MARMARA

DA

Bugün Matinelerden itibaren

Türkiyede İlk Defa

Aynı Zamanda

Yugoslavyada geçen defa harbin nasıl

cihanı ateşe verdiğini bütün dehşetle

yaşatan

SERAJEVO

BAŞLADI

Çemberlitaş

Telefon: 22513

BUGÜN

Matinelerden itibaren

AZAK

Telefon: 22542

İstanbulun en büyük 2 sinemasında aynı zamanda senenin en büyük süper filmi

Douglas Fairbanks Jr. - Joan Bennet - George Bancroft

tarafından yaratılan emsalsiz, müthiş, korkunç sahneler arasında büyük aşk, ihtiras ve

macera sinema romanı

YEŞİL CEHENNEM

Yılanlı derede, şeytanlara girilmesi menedilen mukaddes mabedin önünde 3 erkek ve bir kadının heyecanlı sergüzeşleri, milyonlar sarf ile vücuta getirilen bu çok yüksek şahesere ilâveten AYRICA:

AZAK'ta

SEVİL BERBERİ

Beynelmilel şöretini bütün dünyada harikalar

yaratan meşhuru âlem (Barbier de Seville) opera-

sından filme çekilen senenin en büyük müzikal

film.

İMPERIO ARGENTINA'nın yegâne rakibi

Madrid Operası Primadonnası

ESTRELLA KASTRO

DICK POWELL

Denizlerin çelik ejderlerinde vatanlarının arslan

koruyucuları olan Amerika bahriyelilerinin haya-

tını canlandırıyor

BAHRİYELİLER ŞARKISI

Zaferin neşesi, Vazifenin ateşi... Müziğin zevkile

yaratılan nefis bir eser. Oynayan altın sesli

Yazın neşesi, Vazifenin ateşi... Müziğin zevkile

yaratılan nefis bir eser. Oynayan altın sesli

Yazın neşesi, Vazifenin ateşi... Müziğin zevkile

yaratılan nefis bir eser. Oynayan altın sesli

Yazın neşesi, Vazifenin ateşi... Müziğin zevkile

yaratılan nefis bir eser. Oynayan altın sesli

Yazın neşesi, Vazifenin ateşi... Müziğin zevkile

yaratılan nefis bir eser. Oynayan altın sesli

Yazın neşesi, Vazifenin ateşi... Müziğin zevkile

yaratılan nefis bir eser. Oynayan altın sesli

Yazın neşesi, Vazifenin ateşi... Müziğin zevkile

yaratılan nefis bir eser. Oynayan altın sesli

Yazın neşesi, Vazifenin ateşi... Müziğin zevkile

yaratılan nefis bir eser. Oynayan altın sesli

Yazın neşesi, Vazifenin ateşi... Müziğin zevkile

yaratılan nefis bir eser. Oynayan altın sesli

